

学生から社会人までOK!魅力的な学校を一挙紹介!



PHOTO

写真を学べる大学& 専門学校ガイド2017



未来で輝く自分になる
魅力的な学校を一挙紹介!

特別編集

写真を学べる大学& 専門学校ガイド2017

04 巻頭企画 知りたい、写真のシゴト図鑑

06 大阪芸術大学 芸術学部

日本大学 芸術学部

東京工芸大学 芸術学部

日本写真芸術専門学校

東京総合写真専門学校

日本写真映像専門学校

「PHaT PHOTO」写真教室

15 テラウチマサト写真集

『NY 夢の距離』好評発売中!

表紙協力:大阪芸術大学 芸術学部

Photo:Kaoru Kuwajima (cover)

Tepei Kono (P10~11)

Edit:CMS red unit

Design:Nobuhiro Kobayashi

発行人:テラウチマサト

発行:株式会社シー・エム・エス

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-6-6 エクスアートビル 2F

Tel:03-5524-6991

E-mail:info@phatphoto.jp

Url:www.phatphoto.jp

印刷・製本:シナノ印刷株式会社



御苗場は
学生を
応援します!

関西御苗場2017

日々写真を学び、格闘している学生たちにチャンスをつくりたい! そんな思いで御苗場は学生たちが作品プレゼンする場をつくれます。学生同士、一般参加者や写真家たちと交流して、意見を交換しながら、未来の糧にしよう!

会期 2017年9月15日(金)~17日(日)
場所 海岸通ギャラリー・CASO(大阪)



御苗場とは?

御苗場は、“自分の未来に苗を植える場所”という思いのもと、2006年にはじまった日本最大級の写真展です。関西では、幅100cm(学生ブース)の壁の中で創意工夫凝らされた展示が立ち並びます。100組以上の出展者、それ以上の数多くの写真好きの来場者たちと交流し、語り合い、仲間になる「出会い」の場である御苗場で、あなたの写真を発表してみませんか?

詳細・申し込みはこちらから

www.onaeba.com

参加者募集中!

知りたい、写真のシゴト図鑑

写真が好き！漠然としたイメージしかないけれど、できれば、将来は写真に関係する仕事に就きたい——。そんなみなさんに、自分が関わった写真や商品が多くの人々の目に触れられる、素敵な写真のシゴトを紹介します！

Illustration : Kenichi Watanabe

Wedding Photographer



ウエディング フォトグラファー

人生の一大イベントである結婚式を専門で撮影する写真家。新郎新婦はもちろん、参列者のとびきりの笑顔や豪華な料理など、さまざまな被写体を撮影。マナーや周囲とのコミュニケーション力も必要とされる。撮影した写真が、その人の一生に残るといふ醍醐味が味わえる。

Photojournalist



報道写真家

国内外の事件・事故・社会問題などの現場を撮影し、新聞や雑誌を通して広く一般に報道することを専門とした写真家。突発的な移動に対応できるフットワークの軽さやデータ納品のスピード、現地の状況に合わせた対応が求められる。捉えた決定的瞬間が全国に広まることも。

Commercial Photographer



コマーシャル フォトグラファー

企業の商品をPRするための写真をメインに撮影する写真家。料理やジュエリー、ファッションなど多様な分野があり、広告や雑誌などに使用される。いずれも被写体の魅力を引き出す視点や技術が必要。チャンスがあれば、憧れブランドやアーティストの撮影も夢ではない！

Photo Studio Photographer



写真館フォトグラファー

七五三や成人式、婚礼写真などの記念撮影を行う写真館の専属写真家。人を美しく撮るといふ基本を押さえながら、ライティングやスタジオ機材のノウハウだけでなく、お客様をリラックスさせる接客能力も大切。さまざまな人生の節目に立ち会える感動が味わえるはず。



Art Photographer

写真作家

興味のあるテーマで作品を撮り、販売して生計を立てる写真家。ギャラリーへ所属し、展覧会を開いて販売する人が多い。日本では作品を売るだけで生活できる人はまだ一部のため、広告撮影と掛け持ちする人もいるが、注目が集まれば雑誌などで作品が紹介されるチャンスも。

Studio Man



スタジオマン

撮影機材が完備されたレンタルスタジオでの、プロ写真家や一般の利用者の撮影サポートがメイン。スムーズで的確な機材セッティングやストロボの発光確認などの指示に臨機応変に対応し、1歩先をよむ柔軟さが重宝される。多くの写真家の技術やセンスを学び活かせる職場。

Others

カメラ関連メーカー勤務 Camera Manufacturer

カメラやレンズ、用品など各種メーカーに就職し、各部署に分かれて自社商品の魅力を向上させる役割を担う。開発・設計、製造、マーケティング、広報宣伝など担当はさまざま。また文化活動やギャラリー運営など、好きなメーカーと共に写真業界を盛り上げられる場合も！

編集者 Editor

出版社や編集プロダクションに所属、またはフリーで活動し、書籍や雑誌の企画立案から進行管理、取材先との交渉や原稿執筆などを行う。好奇心旺盛で柔軟な発想力が必要とされる。写真集や写真雑誌の担当になれば、写真家への取材や新作をいち早く見られる機会も！

学芸員・キュレーター Curator

美術館に所属し、展覧会の企画・制作・作家との連絡、美術品の収集、専門領域の研究などを行う。いま何を発表するべきか、という企画力と深い専門知識が求められるが、興味のある分野についてじっくり掘り下げられるので、探究心が強い人にはぴったり。

レタッチャー Retoucher

広告やカタログなどで使われる写真を修整し、肌を健康的な色味にしたり商品の質感を引き立たせたりと、ビジュアルの質を上げるためのデジタル作業を行う。Photoshopなどレタッチソフトのスキルが必須。ときに自分から撮影方法も提案し、全体を仕上げる達成感も得られる。

Team Labの猪子寿之も客員教授として迎える、アートサイエンス学科が2017年に開校しました！

CHECK POINT!

- ☑ アナログもデジタルもバランスよく学べる！
- ☑ 写真から映像まで、最先端の施設を準備！
- ☑ ダイビングやVRなど、他校にはない授業も！



360°の映像を投影できる「VR実験ドーム」で、学生たちの新しい表現が生まれることに期待。

赤木正和先生

雑誌、新聞、広告など幅広く活動し、VRや4Kなど最先端の映像表現も追いつける水中写真のエキスパート。



関西エリア唯一の大学写真学科！学生の自由闊達な活動のための充実の設備と講師陣のサポート！

VRを使った映像表現や動画撮影の授業、さらにはダイビングライセンス資格も授業内で取れる水中写真の講座。最先端の写真技術獲得ができる授業に取り組むのは、西日本最大の総合芸術大学である大阪芸術大学の写真学科。今回は、1年生の授業に潜入し、准教授の赤木正和先生にお話を伺いました！

—大阪芸術大学（以下、大芸）の写真学科は、他の学校にはない取り組みをさまざまにされていますね。

赤木 私が水中写真家で、テレビや映画の撮影にも携わってきたこともあり、水中撮影講座が今年からはじまりました。撮影を学びながら、3年生からはダイビングのライセンスも取れるという、日本で唯一の仕組みです。大阪市内のプールで実習をしながら、実践で海にも出ます。また4年前からデジタル一眼レフを用いた映像制作を必須授業化しています。動画は東京オリンピックに向けて、いまの何十倍の動画制作の需要が生まれています。写真は写真でちゃんと技術を磨きながら、これからの時代に合わせた技術習得をしないと、仕事としては成り立っていかないと考えています。

—一方で暗室などの施設もしっかり整備されていて、アナログとデジタルのバランスがとれているように感じます。

赤木 設備はもちろん、「作家論」という授業では、各界で活躍している様々なジャンルの写真家を呼び、飯沢耕太郎さ

んが指導する「NEXT展」を、大阪二コンサロンで行うなど、作家、広告、映像まで、あらゆる選択肢が開かれている学校ではないでしょうか。

—実際には、4年間でどのように写真を学んでいくのですか？

赤木 1年目は、まだ写真に馴染めていない生徒もいるので、カメラの使い方から画像編集など、基礎をしっかり行います。2年目で自分の創作研究を入れ、私たち教師がアドバイスをしながら作品制作していきます。さらに3年目からは、「プロフェッショナル」「フライングアート」「映像表現」の3つの柱の中にある5つのセミからひとつを選び各々突き詰めていく流れです。

—実験ドームというVR表現を活用できる施設もできたそうですね。

赤木 16mのドームシステムです。東京オリンピック・パラリンピックを中継するという実験も、いろんな企業と和歌山大学との産学共同で取り組んでいます。360度のライブビューイング実験映像制作も、きつと大阪芸大の実験ドームの中で実現しますよ。

入学した学生が、自分の作品づくりを最先端の施設やテクノロジーを使い取り組むことができる用意はしています。もりです。それはこれからは最先端でありつつつける努力をしていますし、そうした部分については期待して入学してもらえればと思っています。



撮影セットを同時に4つ組むことが可能な「大スタジオ」。イベントやワークショップ会場としても利用されるほど広い。



「デジタル実習室」では、画像編集ができるパソコンだけでなく、プリンターなどデジタル作品制作に必要な機材が完備。



「水中撮影講座」の様子。世界で通用するダイビングの国際Cカード認定が受けられるようなカリキュラム。



暗室は、共同で使用できる「大暗室」と、個室暗室が用意された「小暗室」があり、心置きなく現像作業ができる。



カラー暗室も完備。「中暗室」には、CP32というカラープリント用プロセッサが2台設置。



学科内には、ダミーブックなどをつくるための製本機も設置。あらゆる制作のための機材が用意されている。

大阪芸術大学 芸術学部 写真学科

www.osaka-geidai.ac.jp/geidai/departments/photograph

DATA

〒585-8555
大阪府南河内郡河内町東山469
☎0721-93-3781（代表）
近鉄南大阪線・長野線 喜志駅より、
スクールバス（無料）または金剛バス
（阪南ネオポリス行）東山（芸大前）下車



大学を体験できるイベントに参加しよう！

INFO

オープンキャンパス
7月16日（日）、17日（月・祝）、9月3日（日）
体験入学
8月19日（土）、20日（日）
学園祭
11月3日（金・祝）、4日（土）
※体験入学のみ要予約。各イベントの詳細、最新情報は公式サイトをご参照ください。

CHECK POINT!

☑ 90年以上の伝統と実績を
ベースとしたカリキュラムで、
きめ細かい指導が受けられる!

☑ 現役で活躍する写真家が教授を
務めているのでリアルな現場の
情報がわかる

☑ 制作実習を中心に、基礎から必要な
知識や技術をじっくりと学び、
就職もがっちりサポート!



「nap gallery」ディレクター・
松本綾子さんも特別審査員。
学生の説明に耳を傾けます。



特別審査員の写真家・広川泰士
さん。じっくり丁寧に、作品と
コンセプトを見ていきます。



自主参加の「アンデバンダン展」
も全審査員からの投票により、賞
が決定します。チャンスの間口が
広いのも魅力のひとつ。



写真スタジオ

プロ仕様の機材がそろったスタジオが3つある中野
キャンパス。充実の機材と講師陣の丁寧なレクチャー
で、卒業後も現場で役立つ技術が習得できます。



デジタル写真演習室

PC、スキャナー、プリンターが完備されていて、授
業外でも自由に利用可能。デジタル画像処理技術が
身に付きます。



写大ギャラリー

開設42周年を迎えた写大ギャラリーは、1万点以上
のオリジナルプリントコレクションを誇り、国内外
の名作を身近で鑑賞できるのが嬉しい。

東京工芸大学 芸術学部 写真学科



年に1度の大祭典
「写真学科スペシャル」

技術や知識はもちろん 自分の殻を破る成長の秘密

第一線で活躍する写真家を多く輩出する工芸大。
その秘密を探るべく、スペシャルなイベントへ行ってきました!



何かを表現するとき、行き詰まりを感じてしまふことはありませんか? 東京工芸大学は毎年、そんな状況に風穴を開けるようなイベント「写真学科スペシャル」を開催しています。このイベントは、写真学科すべての学生のなかから選ばれた作品を校内で展示し、公開審査・プレゼンテーションを行うというもの。展示中は学校が開放され、同校学生に限らず誰もが鑑賞できます。今年の選抜者は47名。写真はもちろん、展示にも工夫が凝らされており、額装作品がさまざまなレイアウトで配置されたもの、床にまで写真が貼られているものなど見ごたえたっぷり。今回は選抜者以外の学生も自主参加できる「アンデバンダン展」も開催されており、チャレンジ的なインスタレーションに一般来場者も驚いていました。全展示を審査員が見て回り、最終日のパーティでは各審査員賞と、そのなかからグランプリ1名を決定します。審査員は同校の写真学科教員のほか、ゲストとして特別審査員も参加。審査員は「1年から4年生まで一緒にコンペを行うことは珍しい。先輩や後輩から良い刺激を受け合い、表現の幅が広がるのでは」「多岐にわたる表現があるので、自身のバネにしてほしい」という思いのもと、真剣に審査を行いました。見事、賞を受賞した学生からは「下剋上を狙いました!」「3年生」「今年こそはと頑張りました、嬉しい!」「4年生」と喜びの声が続々。

取材中に驚いたのは、選抜や賞から漏れ、悔しい思いをする学生も多いはずなのに、会場の雰囲気がとても和やかであつたこと。それは、誰もが楽しめて、切磋琢磨できる環境づくりが秘密かもしれません。学生主体のピンゴ大会やユニークなお立ち台といった演出、いま写真業界で活躍する教員と学生とのフレンドリーなコミュニケーションなど。一方で、全学年の前でプレゼンを行い、審査員との議論も展開されます。学生の楽しみたという気持ちを尊重しながら、緩急をつけ成長を促す雰囲気は、工芸大ならではのです。

「いままで指導していた学生の新たな作品に驚いた!」と教員たちが目を見張る学生の成長は、そういった環境づくりが整っているから。ここでなら、あなたの秘めた可能性が見つかるかも。

東京工芸大学 芸術学部 写真学科

www.t-kougei.ac.jp

DATA

【中野キャンパス】 ※3・4年生
〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5
※東京メトロ丸の内線/
都営大江戸線中野坂上駅より徒歩約7分
【厚木キャンパス】 ※1・2年生
〒243-0297 神奈川県厚木市飯山1583
※小田急線厚木駅よりバス約20分
(厚木バスセンター7番のりば・東京工芸大学行)
入試センター ☎0120-12-5246

オープンキャンパスを開催!

INFO

オープンキャンパス(芸術学部)
7月16日(日)、7月17日(月・祝)、8月13日(日)
10:00~16:00 ※予約不要 中野キャンパス
入試対策・留学生相談会 in 中野祭
10月8日(日) 10:00~16:00 中野キャンパス
進学相談会 in 工芸祭
10月28日(土)・29日(日) 10:00~16:00 厚木キャンパス
スプリングスクール
2018年3月24日(土) 13:00~16:00
※要予約 中野キャンパス



審査員賞に選ばれた学生は名前が呼ばれ、
仲間や審査員の前にあるステージにてプレゼン。



最終日のパーティでは、学年、教員関係なく
和気あいあいとした雰囲気。



写真だけでなく、作品コンセプトに合わせて
地図も一緒に展示するものも。

東京総合写真専門学校

写真芸術第一学科(3年制) / 写真芸術第一学科BASIC(2年制) / 写真芸術第二学科(2年制)

史上初！2年連続で卒業生が木村伊兵衛写真賞を受賞した名門校

写真の社会的な役割が時代によって多様に発展する現代。本校では学生の潜在的な能力を引き出し、感性豊かで個性的な写真家を育成しています。若手からベテランまで、名だたる写真家や評論家が少人数授業で学生ひとりひとりに直接指導。撮影だけでなく、プレゼンやポートフォリオ制作、作品展示を経て、写真で伝える能力を身につけていきます。世界規模の写真コンテスト「Sony World

Photography Awards 2016」の学生部門では在学中の学生が受賞し、世界から注目を集めました。また、本年度も木村伊兵衛写真賞の受賞者を輩出し、同一校の卒業生が2年連続して受賞する史上初の快挙も。土門拳賞の受賞者も数多く輩出し、その数日本最多という実績がカリキュラムの充実性を証明しています。伝統を受け継ぎながら、時代に求められる写真表現を追求し続けています。



CHECK POINT

- ☑ 今年も卒業生が木村伊兵衛写真賞を受賞！土門拳賞受賞者も日本最多。
- ☑ 「撮る」から「見せる」まで、独創的な写真家が育つカリキュラム。
- ☑ 教科書は写真集！国内・国外約4000冊の写真集・評論集を蔵書する図書室は宝の山！



Message

原美樹子さん 1996年度卒業



学校に入って最初の課題がストリートスナップ。とにかく街に出て、雑踏に分け入って写真を撮ることを繰り返しました。それは、目の訓練、身体性の訓練であり、それまで抱いていた写真というものへの幻想やイメージを壊す作業でした。その後、本科から研究科へ。本科で習得した事をもう一度壊すことが求められました。誰も答えは教えてくれません。そこでの試行錯誤の過程で、現在のスタイルにたどり着きました。それぞれの先生方が、作家としての在り様を示してくれ、厳しい指導でしたが、暗中模索の日々の生徒に、必ず3歩先5歩先に置き石を置くように、ことばを投げかけてくれました。

はらみきこ / 1967年富山県生まれ。1990年度慶應義塾大学文学部卒業。1996年東京総合写真専門学校研究科卒業。2016年フランス・アメリカ・日本で出版された写真集『Change』(The Gould Collection)で第42回(2016年度)木村伊兵衛写真賞を受賞。独特の空気感海外での評価も高く、フランス国立図書館、J・ポール・ゲティ美術館、サンフランシスコ近代美術館、東京都写真美術館などに作品收藏。



©原美樹子

学校法人呉学園 日本写真芸術専門学校

I部【昼間部・3年制】フォトソーシャルビジネス科 / 写真科(フォトフィールドワークゼミ・総合写真研究ゼミ)
I部【昼間部・2年制】写真科(全9ゼミ) II部【夜間部・2年制】写真科(全4ゼミ)

就職率90.7%! 実践的なカリキュラムと豪華な講師陣 東京・渋谷 写真の学校

校長の竹内敏信氏をはじめ、写真・出版業界で活躍中の著名な講師陣による、実習中心の授業が自慢の本校。2018年度より新たに開設される「フォトソーシャルビジネス科」は、「クリエイティブの力」で地域社会を豊かにできるフォトグラファーを育成する3年制学科。独自の「フォトフィールドワークゼミ」(昼・3年制)では、あらゆるジャンルの写真を多角的に学び、より深く専門的に理解できます。昼間部の2年制は、コマースフォトやフォトレタッチなど9種のゼミから選択できます。卒業後の就職率が9割を超える実績を有しています。



CHECK POINT

- ☑ 海外フィールドワークを組み込んだ国際感覚を養うカリキュラム!
- ☑ 就職も写真作家も目指せる多種多様なゼミ
- ☑ 国内外の著名フォトグラファーから学べる豊富なワークショップ!



Message

高橋優也さん 2014年3月卒業



日本写真芸術専門学校に入ったのは、写真を仕事にするには大学に行くより専門学校で専門的なことを学んで現場に出た方が早いと思ったからです。写真を仕事にすることに特化した学校なので、貸出機材や、スタジオの環境が素晴らしいです。学校時代に学んで、いまま現場で活かされているのは、ライティングです。学校のファッションポートレートゼミでは、プロの現場でもすぐに使えるようなものを教えていただいていたので、スタジオでの撮影に困りませんでした。学校時代の思い出は、スタジオに沢山入って、沢山作品を撮ったこと。SNSで連絡をとって、雑誌に出ているようなモデルさんも積極的に撮影していました。僕にとっては夢のような環境でした。

たかはしゆうや / 1993年生まれ。日本写真芸術専門学校卒業後、写真家レスリー・キー(Leslie Kee)氏に師事。その後独立しフリーとして活動開始。躍動感、生命力を感じる人物撮影を信条とし、ハリコシでの撮影、また多くの有名な俳優・役者から、著名ミュージシャンの撮影までも幅広く手掛ける。今春には渋谷109とコラボした大規模なファッション広告展開も実施。ファッション系雑誌、広告など幅広いジャンルで活躍中。彼が撮る独特の世界観は、多くの一流モデルからも人気の的であり、モデル側からの逆指名が後を絶たない。



©高橋優也

東京総合写真専門学校

www.tcp.ac.jp



〒223-0051
神奈川県横浜市港北区箕輪町2-2-32
☎0120-06-3077 ☎045-563-3077



※東急東横線・目黒線横浜市営地下鉄グリーンライン日吉駅から徒歩7分

学校説明会&写真講座に参加してみよう!

INFO

学校説明会
6/24(土)、7/8(土)、7/29(土)、8/19(土)
AO入学説明会
7/22(土)、8/26(土)
夏の写真講座
8/5(土)、8/6(日)
※各詳細は本校公式サイトをご覧ください。

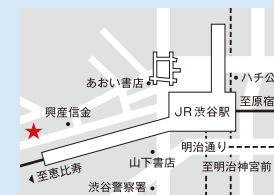
学校説明会のお申し込みはこちら



学校法人呉学園 日本写真芸術専門学校

DATA

www.npi.ac.jp
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町4-16
☎03-3770-5585 e-mail: npi.info@ndg.ac.jp
※JR線・東京メトロ・私鉄各線渋谷駅より徒歩5分



体験授業・学校説明会を開催中!

INFO

スペシャルトークライブ! 7/23(日)
活躍中のフォトグラファーや写真作家を招く1回限りのスペシャル講座!
気になるゲストはHPをチェック!
オープンキャンパス
6/25(日)、7/9(日)、22(土)、23(日)、29(土)、30(日)、
8/5(土)、6(日)、18(金)、19(土)、20(日)、26(土)、27(日)
※すべての日程で学校説明会を実施します。
I部(昼間部)3年制学科説明会
7/9(日)、29(土)、8/6(日)、18(金)、26(土)、9/17(日)
卒業生が語る! 写真のお仕事説明会
7/30(日)、8/19(土)、27(日)
夜開催説明会 9/27(水)
※体験授業や各種説明会は年間を通して開催。詳細は公式サイトをご確認ください。





テラウチマサト写真集 『NY 夢の距離』

好評
発売中!



写真家テラウチマサトが約30年、通い続けているNY。ランナーでもあるテラウチが、NYを走りながら出会った人についての不思議なエッセイや、撮影地マップ&ガイドもついています。

「自分の足でNYをくまなく走り、歩いて撮影したから、この道の先がどこにどうつながるのか、どこに何があるのか、配送センターの人のように分かる。1本の道を隔てたとたん雰囲気がガラリと変わる面白さも知っている。NYで使用したカメラは、一眼レフからコンパクト、ときにレンズと本体が分離できるカメラも使った。変わったカメラや大きなカメラを持って撮っているとよく声をかけられた。フレンドリーな人も多かった。刺激と親しみを感じる街NYにこれからも通い続けるのだろう」(著者あとがきより)

- ◎テラウチマサト写真集
『NY 夢の距離』(T.I.P BOOKS)
- ◎定価：3,800円(税込)
- ◎仕様：90ページ/上製本/
ヨコ210×タテ260ミリ(A4サイズ) / 角背

購入はこちらから

cmsinc.shop-pro.jp



「PHaT PHOTO」写真教室

東京 / 横浜 / 関西 / 神戸 / 宮崎

月1回の授業で社会人でも学びやすい写真教室

初心者からプロカメラマンを目指す方までを対象にしている写真教室。「感性」を育てることを重視し、フォト・コミュニティの創造により新しい写真ライフを提供しています。1年間(最長3年間)



の授業を通じ、クラスメイト同士で切磋琢磨し写真を学ぶことができます。授業は講義と講評を組み合わせた独自スタイル。月に1回の授業なので、社会人でも無理なく受講可能です。ポートレート・工場夜景撮影会などのイベントも盛りだくさん!

「PHaT PHOTO」写真教室

www.ppschool.jp

体験会や撮影会・ワークショップなど各種イベントを随時開催。お気軽にご参加ください! 詳細や各校の所在地は公式サイトをご確認ください。

☎ 0120-949-819
(平日 10:00 ~ 18:00)



DATA

日本写真映像専門学校

写真表現コース / 営業写真コース / フォトファイン学科 (夜間コース)

日本一の歴史を持つ写真専門学校で技術を習得

創立62周年目を迎える本校は、業界への深いコネクションや時代に合ったカリキュラムにより、高い就職率を誇っています。国家検定「肖像写真技能士2級」や「フォトマスター検定」など、資格取得のための講座も充実。さらにインターンシップ制度と協同組合日本写真館協会認定校のネットワーク活用により、教室で学んだ基礎技術をふまえた応用技術を身に付けられます。同級生、さらに教員・講師や卒業生からも刺激を受け、プロを目指す環境が整っています。



日本写真映像専門学校

www.shasen.ac.jp

〒546-0023
大阪市東住吉区矢田1-5-9
☎ 0120-000-558
☎ 06-4700-3820
※近鉄矢田駅から徒歩8分
地下鉄長居駅・JR長居駅から徒歩20分



DATA

PHaT PHOTOは 楽しく学べる写真の教科書

好評
発売中!

家族写真で作品をつくりたい人へ



特集：どうしたら作品になる? 家族写真のボーダーライン

巨匠の作品がなぜすごいかわかる!



特集：ポートレート・マスターに学べ!

同じルールで撮れば作品ができる



特集：同じ被写体を「集めて」見えてくること

オリジナリティのつくり方教えます



特集：掛け合わせてつくるオリジナリティ

定価：1,000円(税込)
発行：株式会社シー・エム・エス
問合せ：03-5524-6991 (平日 10:00 ~ 18:00)

購入はこちらから

cmsinc.shop-pro.jp

